

A16

备案号: 25938-2009



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T 0014-2008

馆藏丝织品保护修复方案编写规范

Specifications for compilation of conservation and restoration plan
of silk textiles on museum collection

2009-02-16 发布

2009-03-01 实施

中华人民共和国国家文物局 发布

目 次

前言	
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 保护修复方案文本内容	2
4.1 前言	2
4.2 基本信息与文物价值	2
4.3 保存现状的调查与评估	3
4.4 保护修复工作目标	3
4.5 保护修复技术路线及操作步骤	3
4.6 可能的技术难题及应对措施	4
4.7 风险评估	4
4.8 工作量与进度安排.....	4
4.9 保存条件建议.....	4
4.10 安全措施	4
4.11 经费预算与管理	4
4.12 各方签章	5
5 格式	5
5.1 幅面尺寸	5
5.2 封面格式	5
5.3 文本字体	5
附录 A（规范性附录）各方签章	10
附录 B（规范性附录）封面一	11
附录 C（规范性附录）封面二	12
表 1 方案编制基本信息表	6
表 2 藏品信息表	8
表 3 分析检测表	9
表 4 历次保护修复情况表	9

前 言

本标准的附录A、附录B、附录C为规范性附录。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC289）归口。

本标准负责起草单位：中国丝绸博物馆。

本标准主要起草人：周昉，赵丰，汪自强，徐德明，王淑娟

本标准是首次发布。

馆藏丝织品保护修复方案编写规范

1 范围

本标准规定了馆藏丝织品保护修复方案编写的文本内容和格式，确定了保护修复方案中的基本术语。本标准主要适用于馆藏丝织品保护修复方案的编写，对于企业收藏、流散或传世文物以及考古现场丝织品文物保护修复方案的编写也具有一定的参考价值。

2 规范性引用文件

下列文件中的条款通过本标准的引用而成为本标准的条款。凡是注日期的引用文件，其随后所有的修改单（不包括勘误的内容）或修订版均不适用于本标准，然而，鼓励根据本标准达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件，其最新版本适用于本标准。

GB 8978-1996 污水综合排放标准

GB/T 18883-2002 室内空气质量标准

WW/T 0013-2008 馆藏丝织品病害与图示

3 术语和定义

WW/T 0013-2008 中确立的以及下列术语和定义适用于本标准。

3.1

馆藏丝织品 *silk textiles on museum collection*

主要指由各级文博单位收藏或保存的，以丝纤维为基本材质的文物。包括丝纤维原料、平面或立体织物以及织物制成品。

注：本标准中，藏品等同于馆藏丝织品。

3.2

馆藏丝织品类别 *types of silk textiles*

馆藏丝织品可分为纤维类、织物类、服装类、饰品类和其他类。

示例：丝线为纤维类，匹料为织物类，龙袍为服装类，荷包为饰品类，卤簿仪仗为其他类。

3.3

馆藏丝织品病害 *diseases of silk textiles*

指在长期使用、流传、保存过程中，因物理、化学、生物损害而造成的一系列不利于藏品安全或有损于藏品外貌的变化。

3.4

馆藏丝织品保护修复 *conservation and restoration of silk textiles*

为保持藏品的内容完整和结构稳定，采取必要的材料和可行的工艺，防止藏品继续劣变的干预活动，一般包括检测、消毒、揭展、清洗、加固、修复、包装、保管等步骤。

3.5

前期研究 *laboratory investigations*

针对藏品的病害现状，对拟采用的修复材料和工艺进行实验研究，检测藏品在保护修复前后相关性质的变化，根据效果评估选择最佳方案。

3.6

效果评估 effect evaluation

通过科学的测试实验来评估保护修复处理的效果，证明拟实施保护修复方案的可行性和科学性。

4 保护修复方案文本内容

前言；基本信息与文物价值；保存现状的调查与评估；保护修复工作目标；拟采取的技术路线及操作步骤；可能的技术难题及应对措施；风险评估；保护修复后保存环境建议；保护修复工作量与进度安排；安全措施；经费预算与管理；各方签章。

馆藏丝织品保护修复方案编制基本信息表按表 1 编制。

4.1 前言

应编写任务来源、立项过程、目的意义、任务要求等内容。

4.2 基本信息与文物价值

4.2.1 基本信息

包括下列几方面：

- a) 藏品名称、种类、登录号、等级、年代、来源、出土时间、收藏时间、质地、尺寸；
- b) 应列出藏品所在的收藏单位及收藏时间。若同一批拟保护修复的藏品属于不同收藏单位，应列出所有单位及其藏品。若藏品数量较多，应列出明细表；
- c) 公开发表的有关藏品资料的书名、期刊号。

4.2.2 文物价值

包括下列几方面：

- a) 从历史、艺术、科学等角度说明藏品的文物价值；
- b) 说明藏品在其收藏单位中的地位及在本地区历史研究中的作用；
- c) 可一并说明在同类别藏品或在同时代文物考古研究中的重要性。

4.3 保存现状的调查与评估

4.3.1 资料与数据

为作好藏品保存现状的调查与评估，应进行以下有关基础资料与数据的收集：

- a) 保存环境状况调查；
- b) 主要病害类型的调查与分类；
- c) 病害现状的总体评估：按完好、微损、中度、严重、濒危五个级别进行评估；
- d) 保护修复史：已做过保护修复的藏品，应调查原来的保护修复资料；
- e) 病害现状的记录方式包括文字、照相和图纸。

藏品信息表按表 2 编制，包括藏品基本信息、文物价值、保存环境调查和病害情况调查评估，应一物一表。

4.3.2 检测分析

编制方案时，应根据需要对藏品进行一定的检测分析；未能做检测的，需说明原因，并编列于保护修复方案中。需要采样的，应该按照相关程序申报。

包括下列几方面：

- a) 纤维鉴别；
- b) 织物组织结构分析；
- c) 染料/颜料的检测；
- d) 颜色记录；
- e) 污染物分析。

检测分析表按表 3 编制。

4.3.3 历次修复资料

已做过保护修复的藏品，应提供历次保护修复的有关资料。

包括下列几方面：

- a) 历次保护修复的起止时间；
- b) 历次保护修复的技术方法、所使用的主要材料、保护修复技术路线设计人员、保护修复操作人员；
- c) 保护修复效果。

历次保护修复情况按表 4 编制。

4.3.4 图示

保存现状调查与评估应配以相应的图示，包括现状图、病害图和效果图。图示应能清晰真实地反映藏品现状，可置于方案正文中，也可作为方案的附件。拍摄照片时，应在藏品边放置色标，线图应标注尺寸。

4.3.4.1 病害图

藏品在保护修复前应绘制病害图，标示出藏品的病害种类和分布。病害图的绘制应按照标准 WW/T 0013-2008。

4.3.4.2 现状图

应提供藏品保护修复前的现状图，包括总图和主要病害区域的图片。

4.3.4.2 效果图

按照保护修复目标，针对藏品现状，宜绘制出保护修复后的效果图。

4.4 保护修复工作目标

4.4.1 应明确需保护修复的藏品数量。

4.4.2 应从保护修复后的颜色、柔软度、完整性、稳定性等方面确定考核本次保护修复工作的技术指标。

4.4.3 保护修复工作过程中可能形成的保护修复推广应用技术、基地或专业实验室目标。

4.5 保护修复技术路线及操作步骤

4.5.1 技术路线是保护修复方案的核心组成部分，是在对藏品保存现状、保护修复工作目标、丝织品保护修复原则、国内外丝织品保护修复方法充分研究的基础上提出的。主要包括保护修复的方法、材料和工艺。

4.5.2 应根据保护修复技术路线制定保护修复技术步骤，主要包括检测、消毒、揭展、清洗、加固、修复、包装、保管等步骤。

4.5.3 应注明每件藏品保护修复的基本操作程序，程序相同者可一并列举。

4.5.4 消毒是用物理方法或化学试剂杀灭或消除藏品上的有害微生物和害虫。需进行消毒处理的藏品，应列出主要消毒方法，简述消毒过程对藏品可能产生的影响。

4.5.5 揭展是用物理方法或化学试剂分离粘连糟朽的藏品。需采用化学试剂揭展的藏品，应列出主要揭展试剂，简述揭展过程对藏品可能产生的影响。

4.5.6 清洗是用物理方法或化学试剂清除藏品上有害污染物。需采用化学试剂清洗的藏品，应列出主要清洗试剂，简述清洗过程对藏品可能产生的影响。

4.5.7 加固是在保持现状的前提下，用物理方法或化学试剂使藏品总体强度得以改善。需进行加固的藏品，应列出主要加固试剂，简述加固过程对藏品可能产生的影响。

4.5.8 需进行修复的藏品，应列出所用修复材料和修复方法，简述修复过程对藏品可能的影响。对于原来已进行过修复的藏品，如果全部或部分保留原修复部分的，应简述现用修复材料与原用修复材料的相容性。如果两次修复过程不相容，应说明清除原修复部分的材料和方法，应说明清除过程对藏品可能产生的影响。

4.5.9 需异地保护修复的，应说明运输措施、运期等对藏品的影响。

4.5.10 需进行包装的藏品，应标明具体的包装材料、形式以及包装过程中的注意事项，简述包装过程对藏品可能产生的影响。

4.5.11 保护修复过程中，操作环境的温度、湿度和光照对藏品的影响及应对措施。

4.6 可能的技术难题及应对措施

应说明在检测、消毒、揭展、清洗、加固、修复、包装、保管等保护修复过程中的各个环节中，可能遇到的技术难题，并制定具体应对措施。

4.7 风险评估

4.7.1 应说明可能的技术风险及应对措施。

4.7.2 保护修复技术路线中涉及的知识产权问题，应附录有关协议。

4.8 工作量与进度安排

4.8.1 工作量

应确定整个保护修复项目各环节的工作量，根据拟保护修复的藏品数量、种类及其难度，在具备一定场地、设备的情况下，确定所需技术人员的数量、工作时间。

4.8.2 进度安排

应说明按年月的进度安排，每时间段的工作量指标。工作进度安排应根据下列各项确定：

- a) 保护修复工作量的多少；
- b) 项目实施人员的人数及投入时间；
- c) 若存在不可预测的因素影响工作进度，应作相应说明。

4.9 保存条件建议

4.9.1 应就藏品保护修复后的保存条件提出相应的建议，包括陈列环境、库房环境、保管方式、包装形式等。

4.9.2 应说明在保护修复工作完成后的保存期内，在符合藏品保存环境的条件下，藏品可能出现的变化及解决该问题的具体措施。

4.10 安全措施

4.10.1 应简述保护修复过程中因化学及生物材料的使用而造成的对人体及环境可能的危害，以及应对措施。

4.10.2 有害气体的排放：

- a) 应尽量避免使用产生有害气体的化学材料；
- b) 保护修复工作场所的空气质量应符合现行国家标准 GB/T 18883-2002。

4.10.3 排放液的处理：

- a) 应尽量避免使用产生有害排放液的化学及生物材料，尽量减少污水的产生；
- b) 保护修复操作过程中排放的污水应符合现行国家标准 GB 8978-1996。

4.11 经费预算与管理

4.11.1 馆藏丝织品保护修复经费是指在项目组织实施过程中与保护修复活动直接相关的各项费用。

4.11.2 经费预算的编制应当根据馆藏丝织品保护修复的合理需要，坚持目标相关性、政策相符性和经济合理性原则，应按照国家有关文物保护修复专项经费管理办法编制预算。

4.11.3 经费管理

属于国家专款或单位自有资金的，应按国家有关规定制定使用规则；属于社会捐赠的，制定使用原则时应特别考虑到捐赠单位或个人的有关要求。

4.12 各方签章

应有方案委托单位、方案编制单位、方案参与编制单位法人代表的签章及加盖公章；应有方案编制负责人、方案审核人的签章，遵照附录 A。

5 格式

5.1 幅面尺寸

文本幅面尺寸为 A4 规格的纸张。

5.2 封面格式

封面 1 格式应按照附录 B。

封面 2 格式应按照附录 C。

5.3 文本字体

方案名称一律为宋体 3 号字，正文字体一律为宋体小 4 号字。

表 1 方案编制基本信息表

方案名称						
委托单位						
方案编制单位	名称					
	单位所在地					
	通讯地址				邮编	
	资质证书				代码	
	主管部门				代码	
其他主要参加单位	序号	单 位 名 称				
	1					
	2					
	3					
方案编制负责人	姓名		性别	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生年月	
	学历	<input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 大专 <input type="checkbox"/> 中专 <input type="checkbox"/> 其他				
	职称	<input type="checkbox"/> 高级 <input type="checkbox"/> 中级				
	联系电话			E-mail		
方案审核人	姓名		性别	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生年月	
	职称	<input type="checkbox"/> 高级 <input type="checkbox"/> 中级				
	所在单位					
方案主要编制人员	姓名			职称	<input type="checkbox"/> 高级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 初级	
	所在单位					
	编制范围					
方案主要编制人员	姓名			职称	<input type="checkbox"/> 高级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 初级	
	所在单位					
	编制范围					
方案主要编制人员	姓名			职称	<input type="checkbox"/> 高级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 初级	
	所在单位					
	编制范围					

表 1 方案编制基本信息表（续）

主要目标 (200字以内)	
技术路线概述 (300字以内)	
方案计划进度	年 月 至 年 月
方案经费预算	总经费： 万元，申请国拨经费： 万元
风险分析	
备注	

表2 藏品信息表

名称		登录号	
年代		来源	
出土时间		出土地点	
等级		尺寸	
种类		质地	
收藏单位		收藏时间	
基本形态描述 (附现状图)			
病害描述 (附病害图)			
藏品价值描述			
病害情况调查评估	病害种类	<input type="checkbox"/> 动物病害 <input type="checkbox"/> 微生物病害 <input type="checkbox"/> 残缺 <input type="checkbox"/> 破裂 <input type="checkbox"/> 糟朽 <input type="checkbox"/> 污染 <input type="checkbox"/> 粘连 <input type="checkbox"/> 皱褶 <input type="checkbox"/> 晕色 <input type="checkbox"/> 褪色 <input type="checkbox"/> 水渍 <input type="checkbox"/> 印绘脱落 <input type="checkbox"/> 不当修复 <input type="checkbox"/> 饱水	
	病害活动评估	对病害的活动性、安全性进行评估(是否还在发展?是否危险?)	
	以往保护情况	<input type="checkbox"/> 已保护 <input type="checkbox"/> 未保护	
	病害的综合评估	<input type="checkbox"/> 基本完好 ——预防性保护 <input type="checkbox"/> 轻微 ——需要进行保护修复 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 重度 ——需要进行抢救性保护修复 <input type="checkbox"/> 濒危	

表 3 分析检测表

序号	登录号	名称	取样部位	样品描述	检测目的	检测单位	检测仪器	检测结果

表 4 历次保护修复情况表

序号	登录号	名称	保护修复 起止时间	保护修复情况概述			保护修复效果
				技术方法	主要材料	设计及操作人 员	

附录 A
(规范性附录)
各方签章

各方签章

方案委托单位（甲方）：
负责人（签章）

（公章）

年 月 日

方案编制单位（乙方）：
负责人（签章）

（公章）

年 月 日

方案编制负责人（签章）

年 月 日

方案编制参与单位（乙方）：
负责人（签章）

（公章）

年 月 日

方案编制参与单位（乙方）：
负责人（签章）

（公章）

年 月 日

方案审核人（签章）

年 月 日

附录B
(规范性附录)
封面一

馆藏丝织品保护修复方案

方案名称 _____

方案委托单位 _____

联系人及电话 _____

方案编制单位 _____

联系人及电话 _____

××××年××月

中华人民共和国国家文物局制

附录 C
(规范性附录)
封面二

文物保护修复设计资质

证书编号：文物设 字

证书等级：

方 案 名 称

方案编制单位：

单位法人：

方案审核人：

方案编制负责人：

方案编制单位

200×年××月